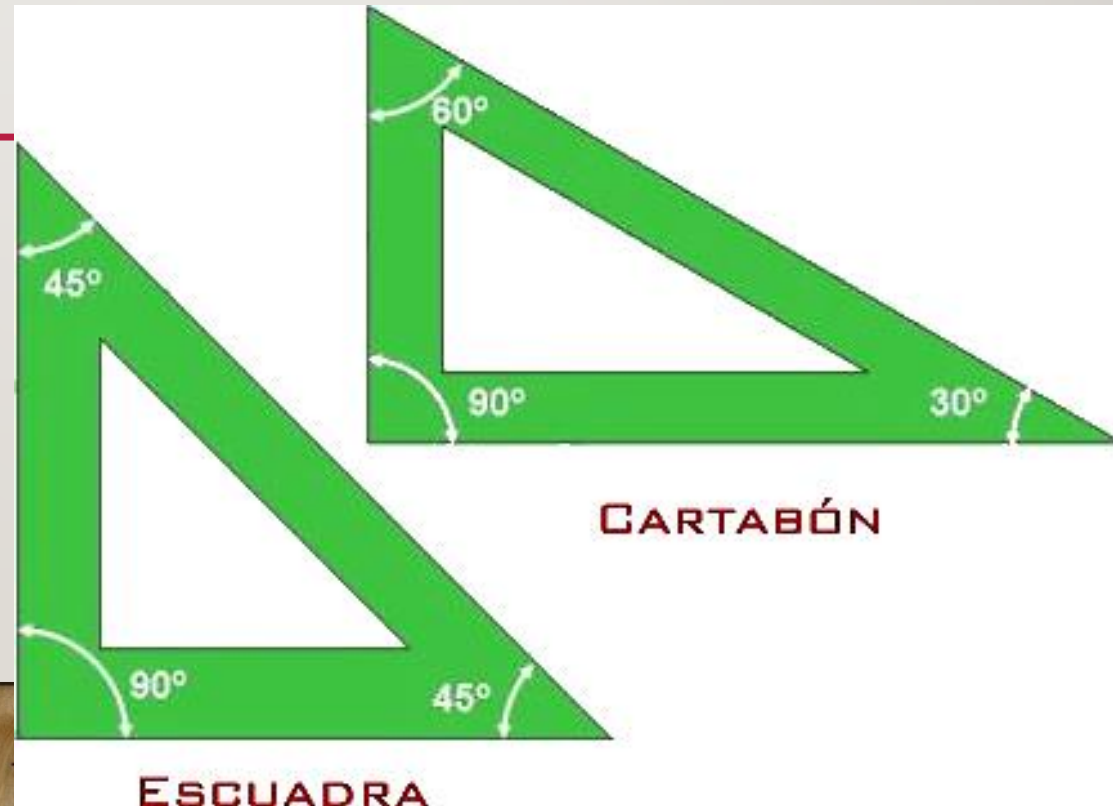


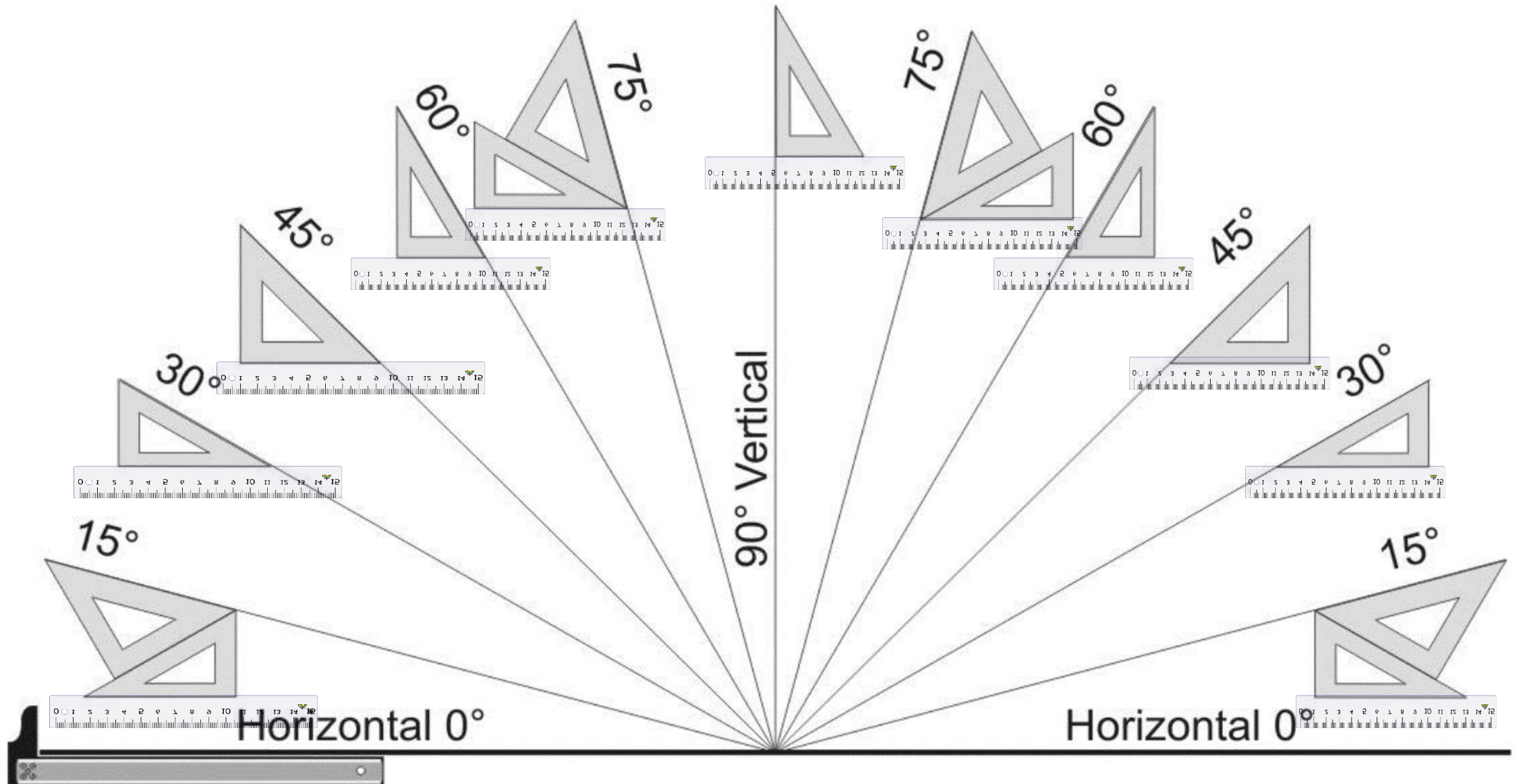
ACTIVIDAD EN CASA # 4

¡POR FAVOR! LEER Y ANALIZAR PRIMERO TODO EL DOCUMENTO PARA SU CORRECTO DESARROLLO EN CASA.

NO LAS OLVIDES.... MEMORIZA
LAS ESCUADRAS Y LOS
ANGULOS QUE COMPONEN
CADA UNA DE SUS ESQUINAS.

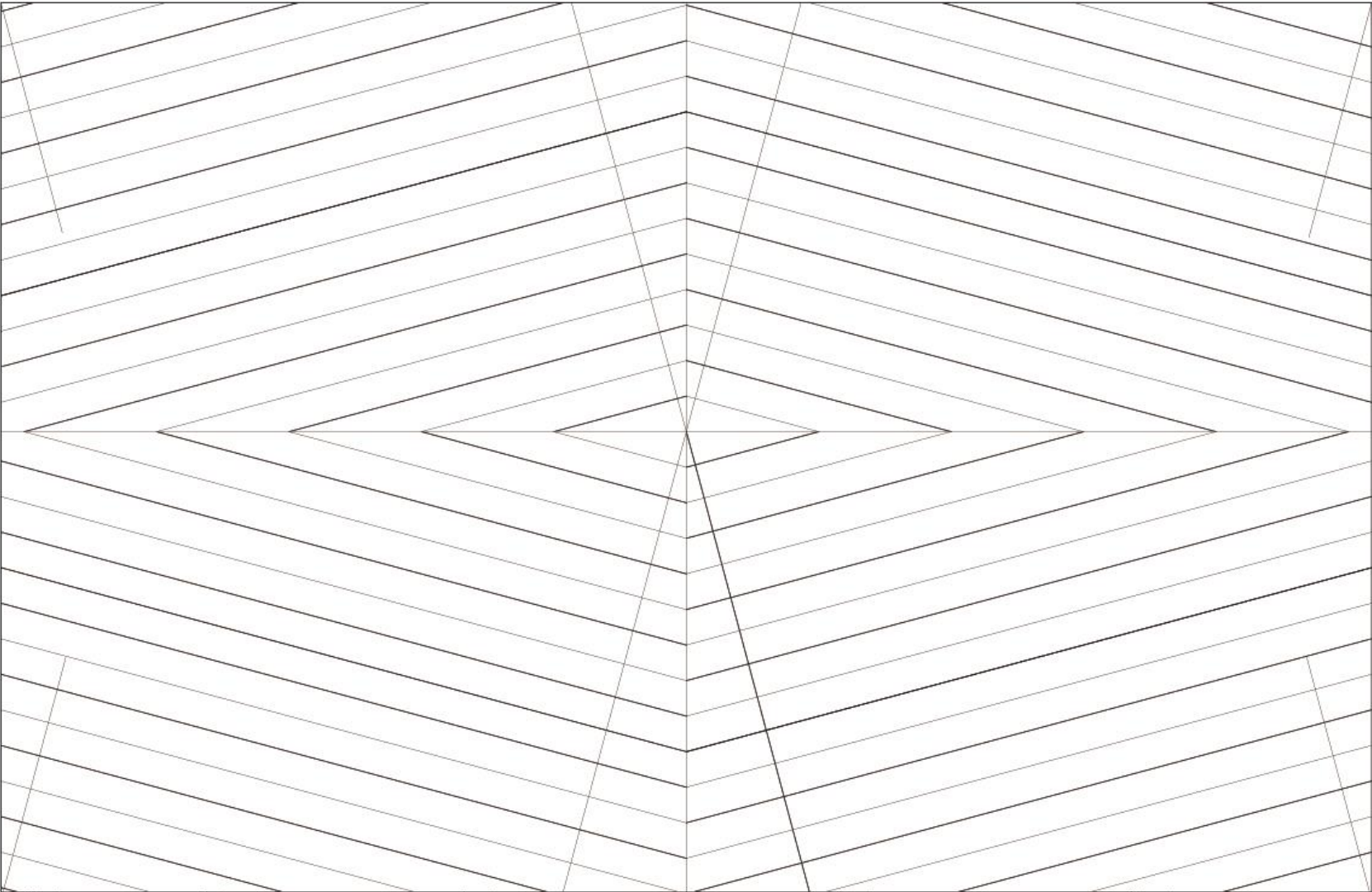


GUIA VISUAL POSICION ESCUADRAS SOBRE LA REGLA PARALELA PARA EL DESARROLLO DE ANGULOS SEGÚN SU GRADO DE INCLINACION



ACTIVIDAD A REALIZAR – LÍNEAS PARALELAS A 15° DE INCLINACION

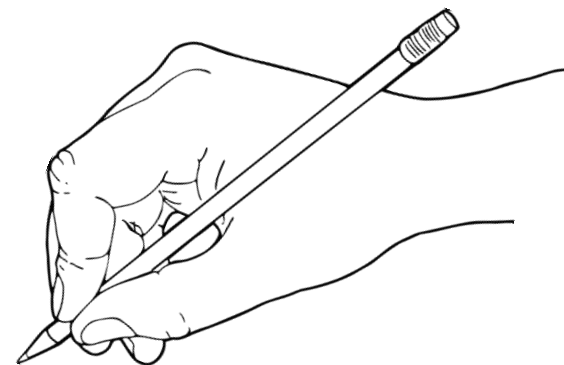
RECUERDA : LAVA TUS
MANOS , PARA TU
CUIDADO, SALUD Y
UN OPTIMO
DESARROLLO DE TU
ACTIVIDAD.



Institución:	Asignatura:	Profesor:	Curso:	Fecha:	Plancha:
	Tema:	Alumno:	Código N°:	Nota:	

* RECORDEMOS QUE DEBEMOS
MANTENER NUESTROS
INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS
CONSTANTEMENTE CON LA
BAYETILLA.

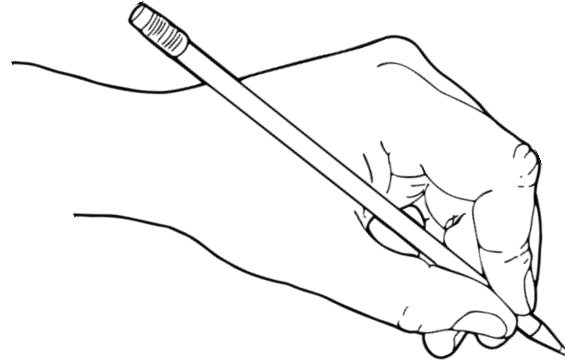
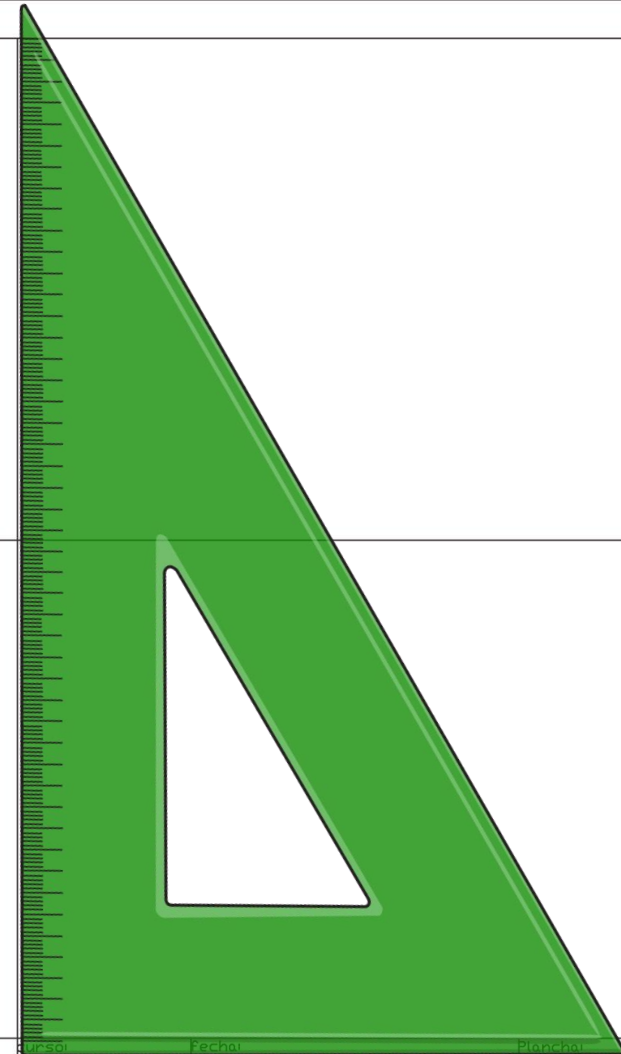
- 1) PROCEDEREMOS A FIJAR EL
FORMATO CON AYUDA DE
NUESTRA CINTA DE
ENMASCARAR, CINTA MÁGICA
O INVISIBLE. ESTE DEBE IR
ALINEADO CON LA
CUADRICULA DE NUESTRA
TABLA DE DIBUJO Y
ALINEAREMOS LA REGLA
PARALELA DE IGUAL FORMA
CON ELLA.
- 2) PROCEDEREMOS A DIVIDIR EN
DOS PARTES IGUALES DE
FORMA HORIZONTAL EL
FORMATO CON **LÁPIZ 4H**
(TRAZO CLARO Y FINO)



institucion:	asignatura:	profesor:	curso:	fecha:	Plancha:
	tema:	alumno:	Codigo N°:	Nota:	

* RECORDEMOS QUE DEBEMOS MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS CONSTANTEMENTE CON LA BAYETILLA.

- I) A CONTINUACIÓN, NUEVAMENTE CON **LÁPIZ 4H**, CON AYUDA DE NUESTRA REGLA PARALERA Y **ESCUADRA DE 60° A UN ANGULO DE 90°**. PROCEDEREMOS A DIVIDIR EN DOS PARTES IGUALES DE MANERA VERTICAL NUESTRO FORMATO.



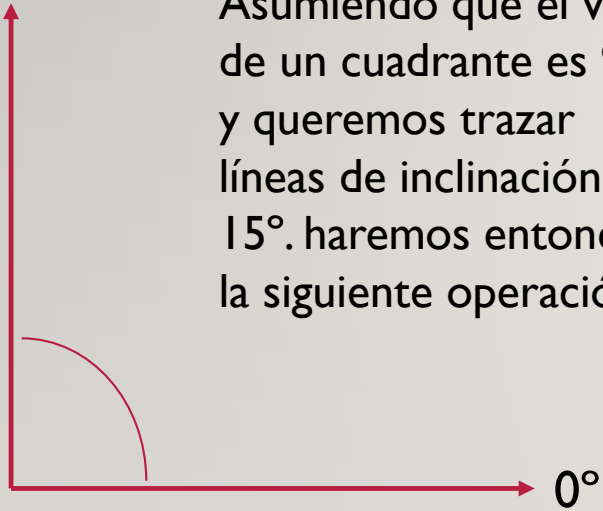
institución:	asignatura:	profesor:	curso:	fecha:	plancha:
tema:	alumno:	Código N°:	Nota:		

DEBE QUEDAR DE ESTA FORMA:

Institución:		Asignatura:		Profesor:	
Tema:		Alumno:		Curso:	
				Fecha:	
				Nota:	
Plancha:					

AHORA...¿CÓMO CALCULAMOS EL ANGULO DE INCLINACION DE LA LINEA GUÍA DONDE MARCAREMOS LOS PUNTOS A 1CM DE DISTANCIA PARA EL DESARROLLO DE LAS LINEAS PARALELAS ?

90°



Asumiendo que el valor de un cuadrante es 90°, y queremos trazar líneas de inclinación a 15°. haremos entonces la siguiente operación:

restaremos

$$90^\circ - 15^\circ = 75^\circ \rightarrow$$



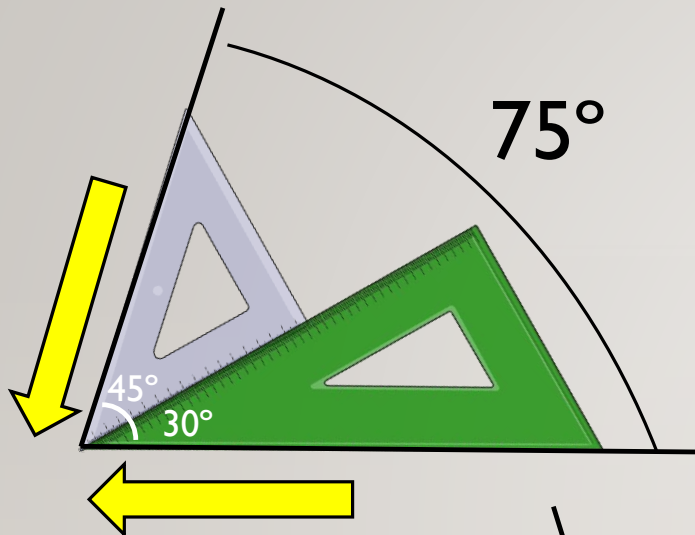
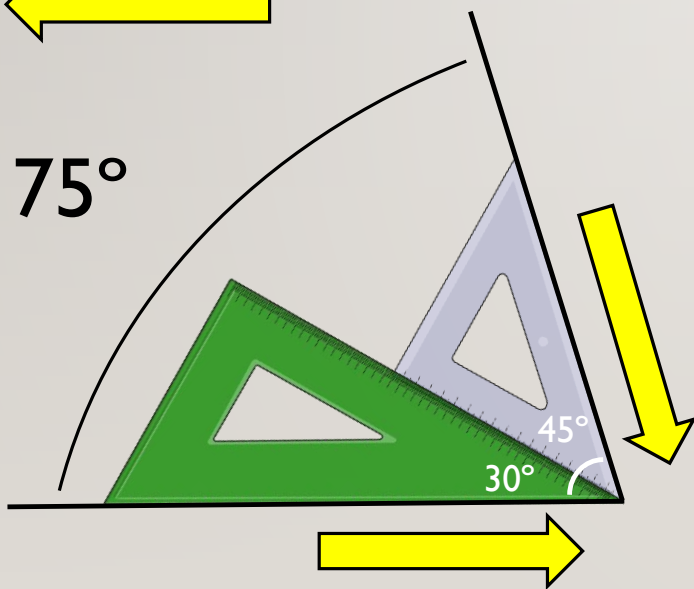
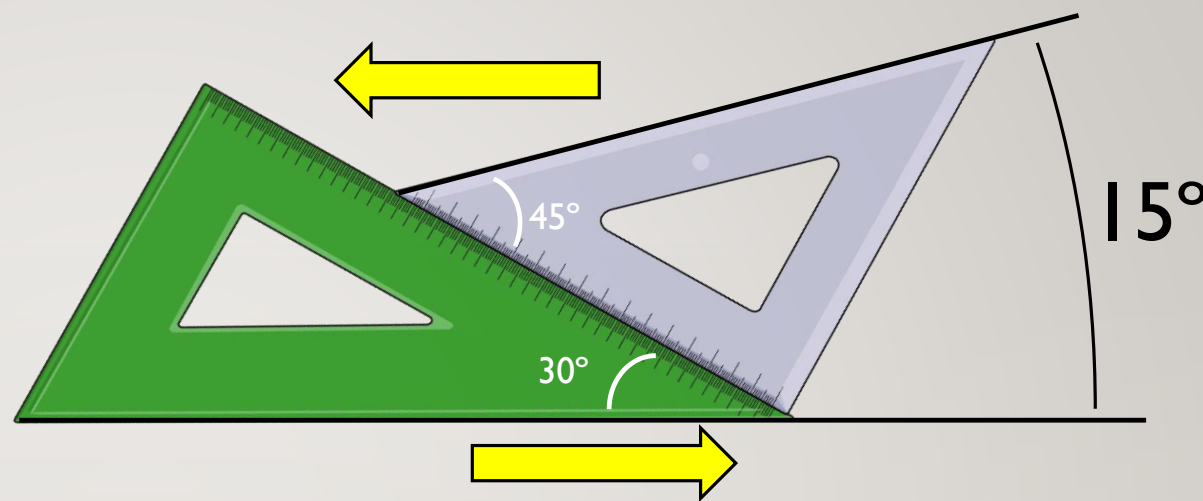
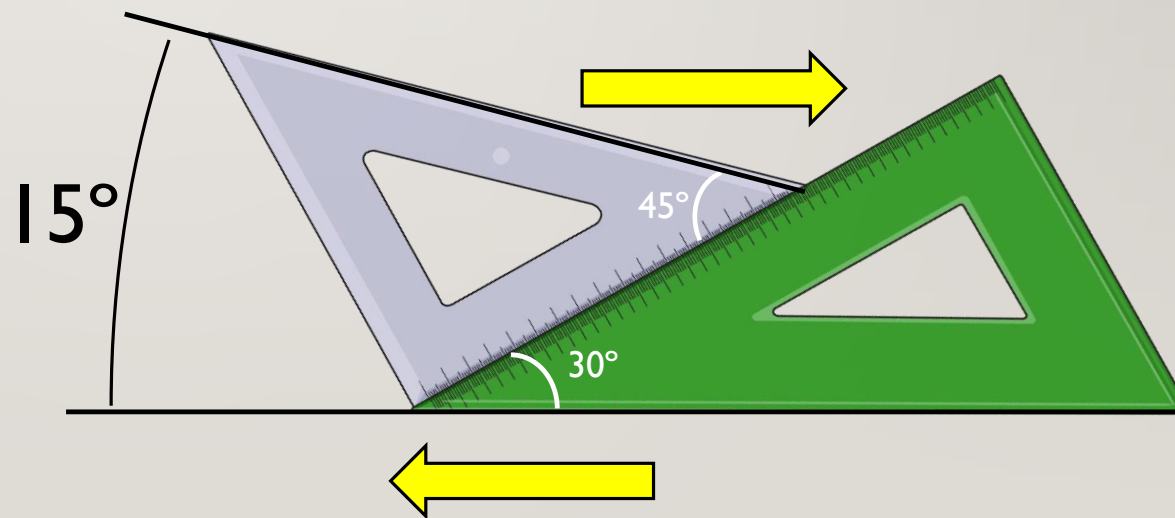
Valor del cuadrante



Angulo de inclinación de las líneas que queremos trazar

75° es el valor de inclinación que debe tener las líneas guía para el desarrollo de nuestras líneas paralelas a 15°

- Ahora para trazar 75° grados con nuestras escuadras de 60° y 45° debemos tener en cuenta la correcta posición de nuestras escuadras:



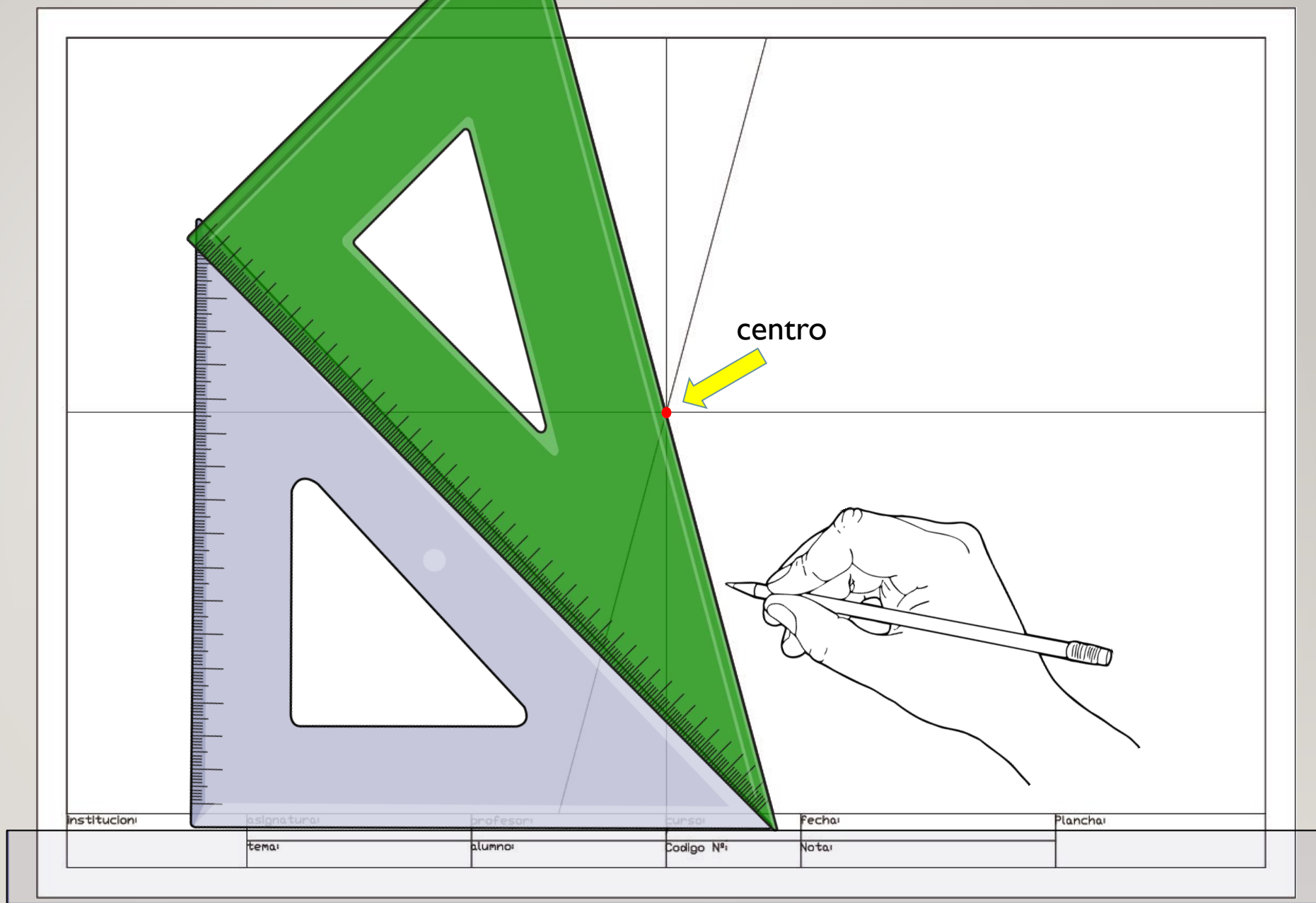
Cuando los **lados** y los **ángulos** de nuestras escuadras van en el **mismo sentido** sus ángulos se **suman** en este caso, $(30^\circ + 45^\circ)$ y así se genera un **Angulo de 75°** .

Cuando los **ángulos** y los **lados** no hacen contacto y van en **sentido contrario** de nuestras escuadras van en **sentido contrario** sus ángulos se **restan** en este caso $(30^\circ - 45^\circ)$ y así se genera un **Angulo de 15°** .

* RECORDEMOS QUE DEBEMOS MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS CONSTANTEMENTE CON LA BAYETILLA.

- 1) CONTINUANDO CON LA ACTIVIDAD, TRAZAREMOS LAS LÍNEAS AUXILIARES DIAGONALES CON **LÁPIZ 4H**, A UNA INCLINACIÓN DE **75°** DESDE EL CENTRO DE NUESTRO FORMATO CON AYUDA DE NUESTRA **ESCUADRA DE 60° Y ESCUADRA DE 45°**.

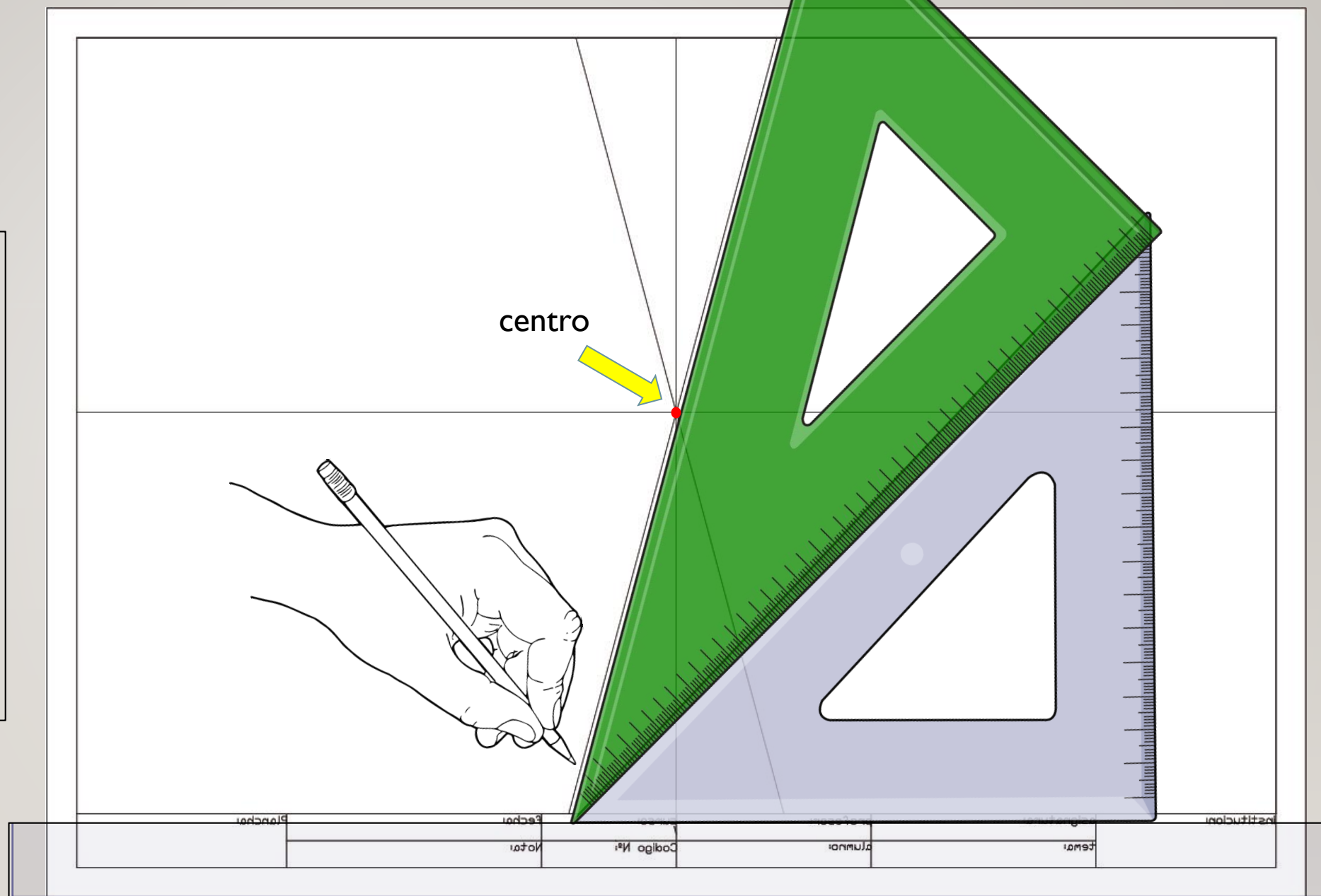
* Recuerda la mayor exactitud pasando con la mayor precisión posible sobre el **CENTRO** del formato.



* RECORDEMOS QUE DEBEMOS MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS CONSTANTEMENTE CON LA BAYETILLA.

- 1) CONTINUANDO CON LA ACTIVIDAD, TRAZAREMOS LAS LÍNEAS AUXILIARES DIAGONALES CON **LÁPIZ 4H**, A UNA INCLINACIÓN DE 75° DESDE EL CENTRO DE NUESTRO FORMATO CON AYUDA DE NUESTRA **ESCUADRA DE 60° Y 45°** .

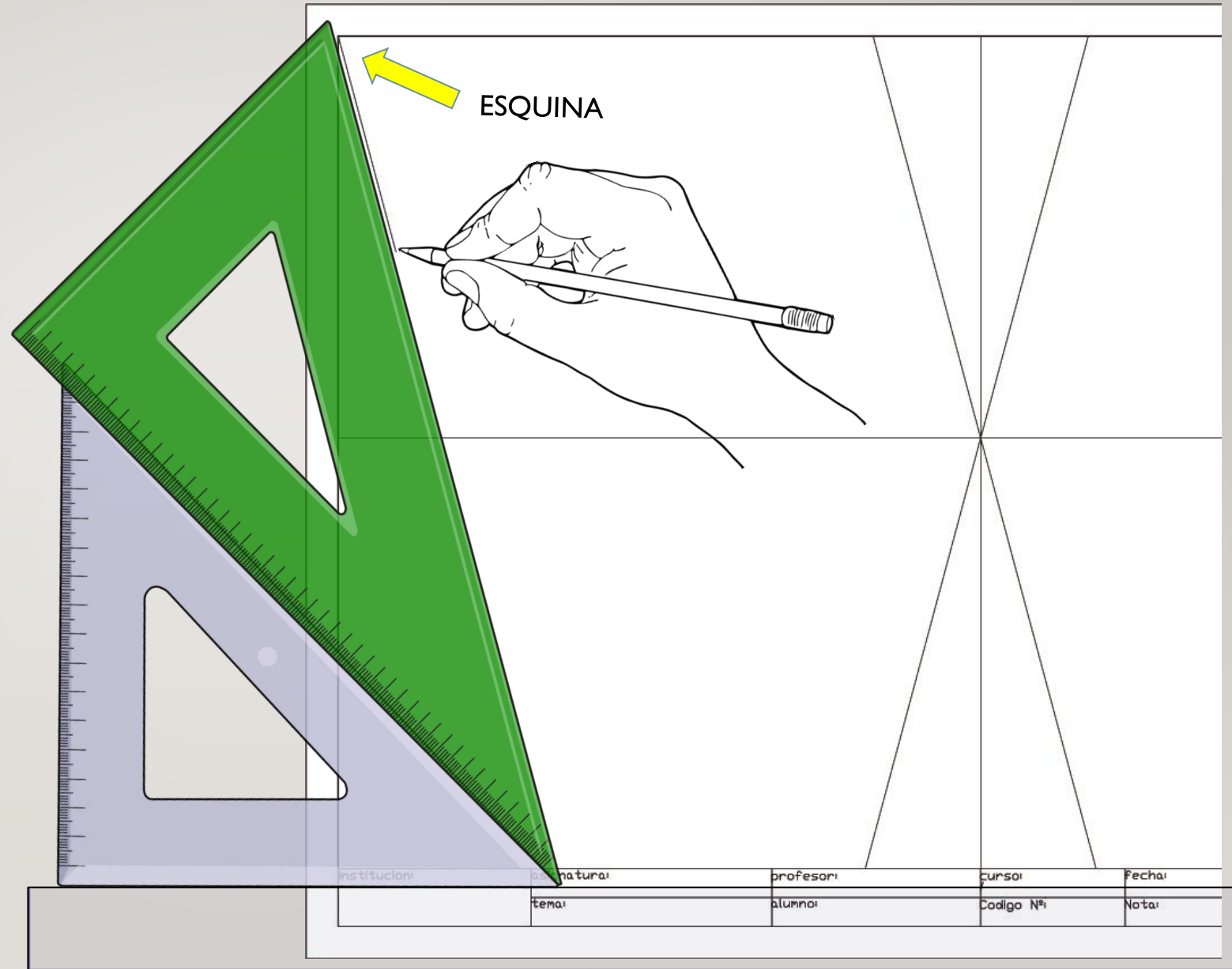
* Recuerda la mayor exactitud pasando con la mayor precisión posible sobre el **CENTRO** del formato.



* RECORDEMOS QUE DEBEMOS
MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS
DE TRABAJO LIMPIOS
CONSTANTEMENTE CON LA
BAYETILLA.

- 1) AHORA, DESDE CADA UNA DE
LAS **ESQUINAS** TRAZAREMOS
LAS LÍNEAS AUXILIARES
DIAGONALES CON **LÁPIZ 4H**,
A UNA INCLINACIÓN DE **75°**
DESDE LA ESQUINA HASTA EL
CENTRO DEL RECUADRO
COMO SE PUEDE OBSERVAR EN
LA IMAGEN.

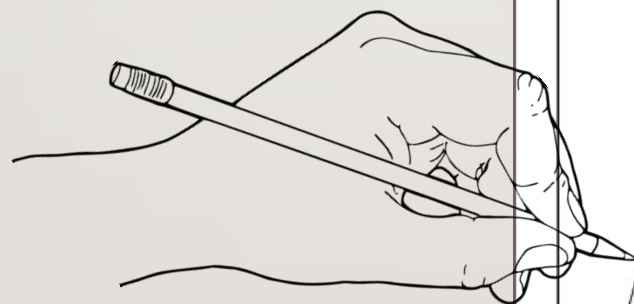
* Recuerda la mayor exactitud
pasando con la mayor precisión
posible sobre el **CENTRO** del
formato.



* RECORDEMOS QUE DEBEMOS
MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS DE
TRABAJO LIMPIOS CONSTANTEMENTE
CON LA BAYETILLA.

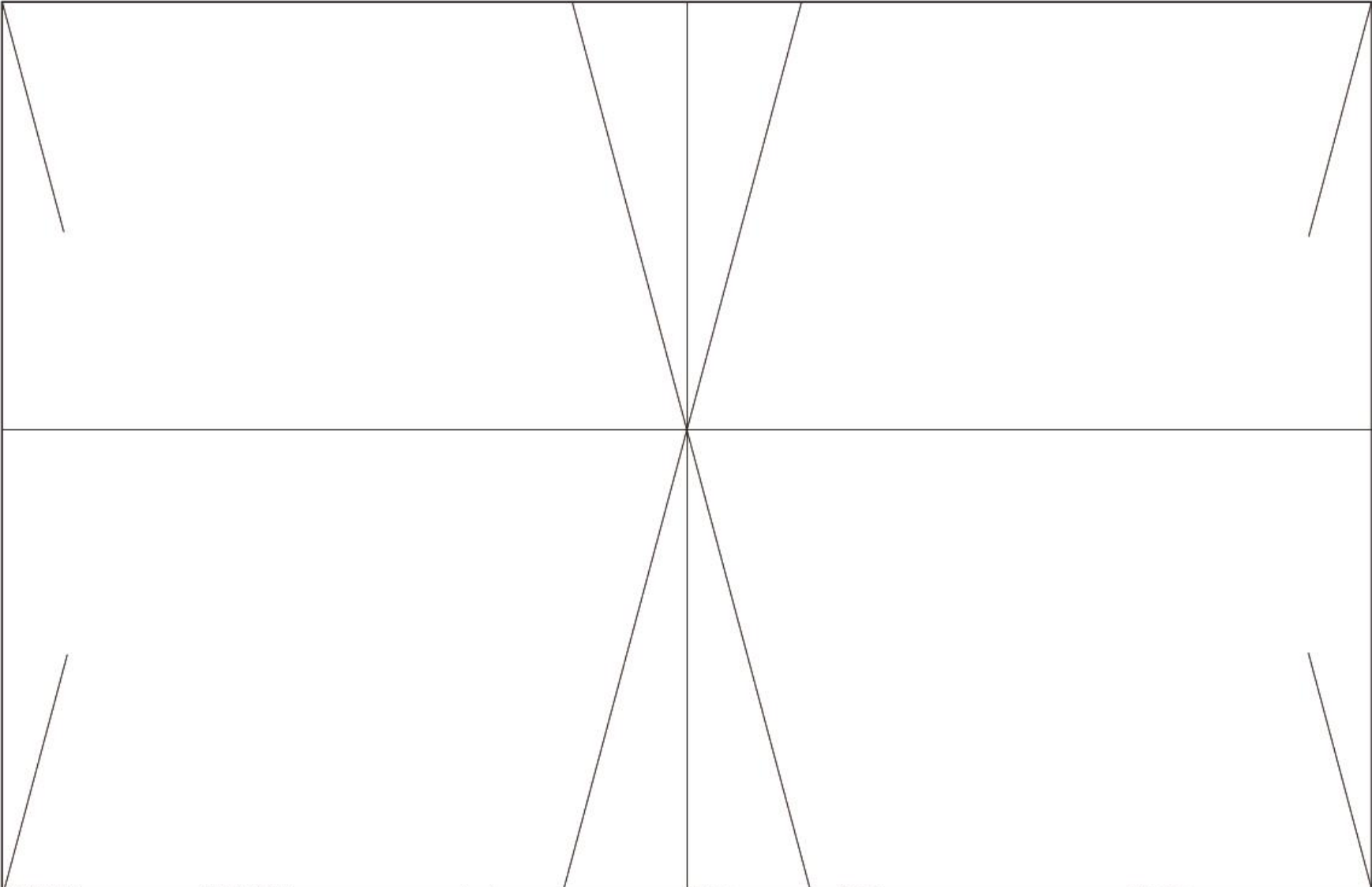
- 1) AHORA, DESDE CADA UNA DE LAS
ESQUINAS TRAZAREMOS LAS
LÍNEAS AUXILIARES DIAGONALES
CON **LÁPIZ 4H**, A UNA
INCLINACIÓN DE **75°** DESDE LA
ESQUINA HASTA EL **CENTRO**
DEL RECUADRO COMO SE
PUEDER OBSERVAR EN LA IMAGEN
REPITIENDO EN CADA UNA DE
LAS ESQUINAS DEL FORMATO.

* Recuerda la mayor exactitud
pasando con la mayor precisión
posible sobre el **CENTRO** del
formato.



Situación:		Asignatura:		Fecha:		Curso:	
Tema:		Alumno:		Codigo Nº:			

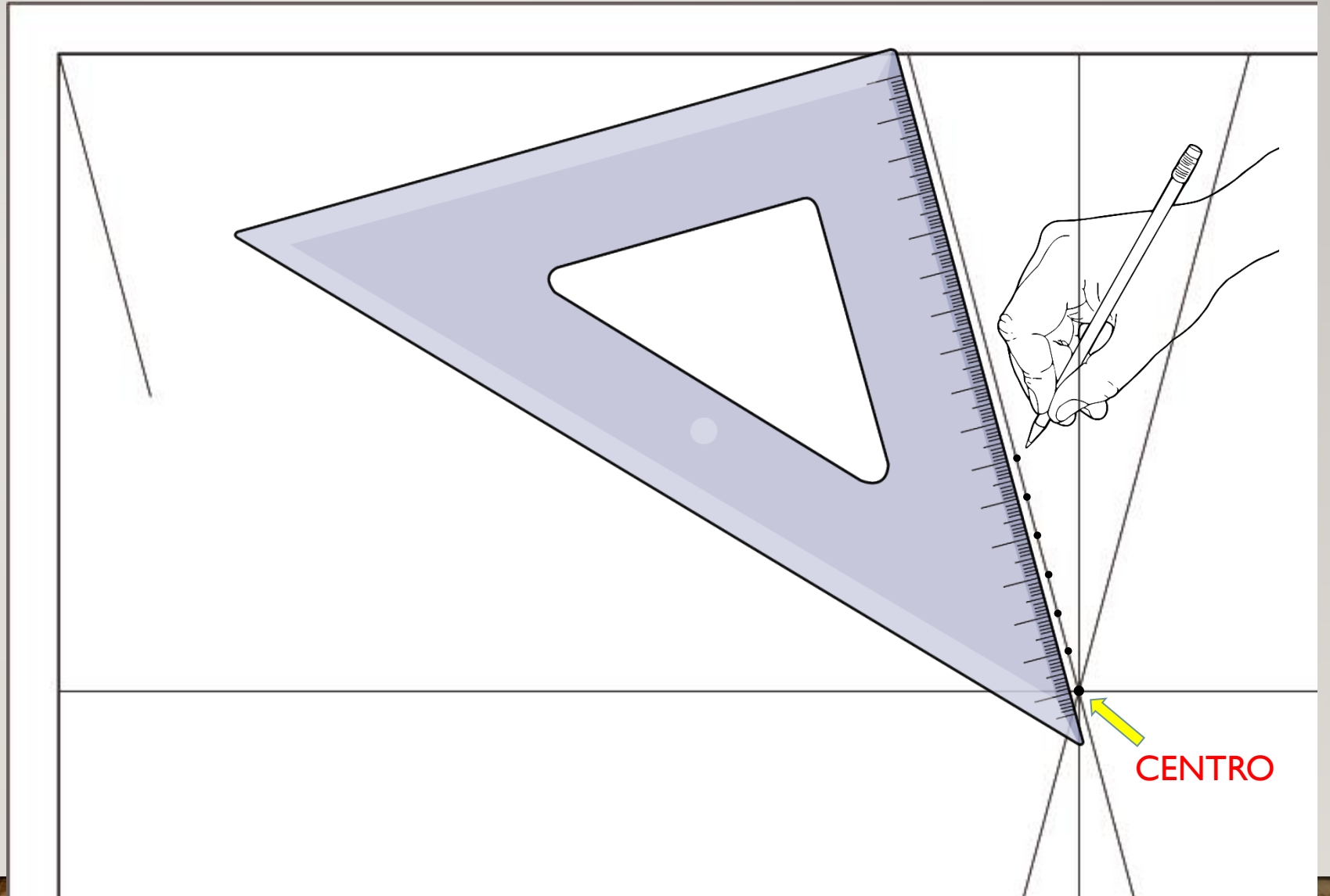
DE ESTA MANERA DEBE ESTAR QUEDANDO

					
Institución:	Asignatura:	Profesor:	Curso:	Fecha:	Plancha:
	Tema:	Alumno:	Código N°:	Nota:	

* RECORDEMOS QUE DEBEMOS MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS CONSTANTEMENTE CON LA BAYETILLA.

- 1) **UNICAMENTE** SOBRE LAS LINEAS DIAGONALES QUE PASAN POR EL **CENTRO**, EMPEZAREMOS A CONTAR DESDE EL CENTRO HACIA AFUERA Y MARCAREMOS DISTANCIAS DE 1 CM SOBRE LA LINEAS CON **LAPIZ 4H**.
- 2) **NO SE DEBE TRAZAR PUNTOS SOBRE LAS LINEA HORIZONTAL Y VERTICAL**

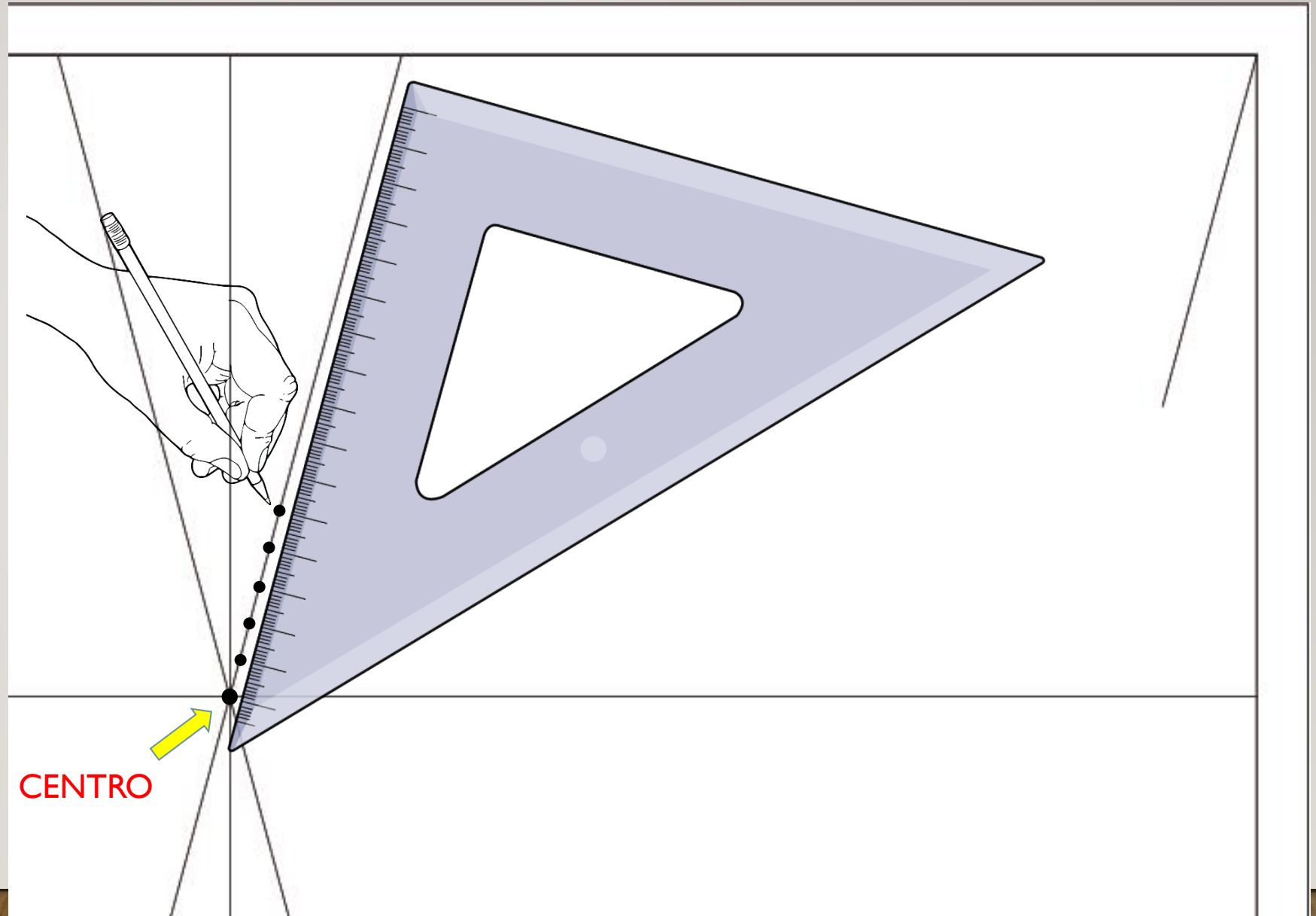
* RECUERDA QUE DEBES TENER LA MEJOR PRECISIÓN Y UN TRAZO LIMPIO.



* RECORDEMOS QUE DEBEMOS MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS CONSTANTEMENTE CON LA BAYETILLA.

- 1) **UNICAMENTE** SOBRE LAS LINEAS DIAGONALES QUE PASAN POR EL **CENTRO**, EMPEZAREMOS A CONTAR DESDE EL CENTRO HACIA AFUERA Y MARCAREMOS DISTANCIAS DE 1 CM SOBRE LA LINEAS CON **LAPIZ 4H**.
- 2) **NO SE DEBE TRAZAR PUNTOS SOBRE LAS LINEA HORIZONTAL Y VERTICAL**

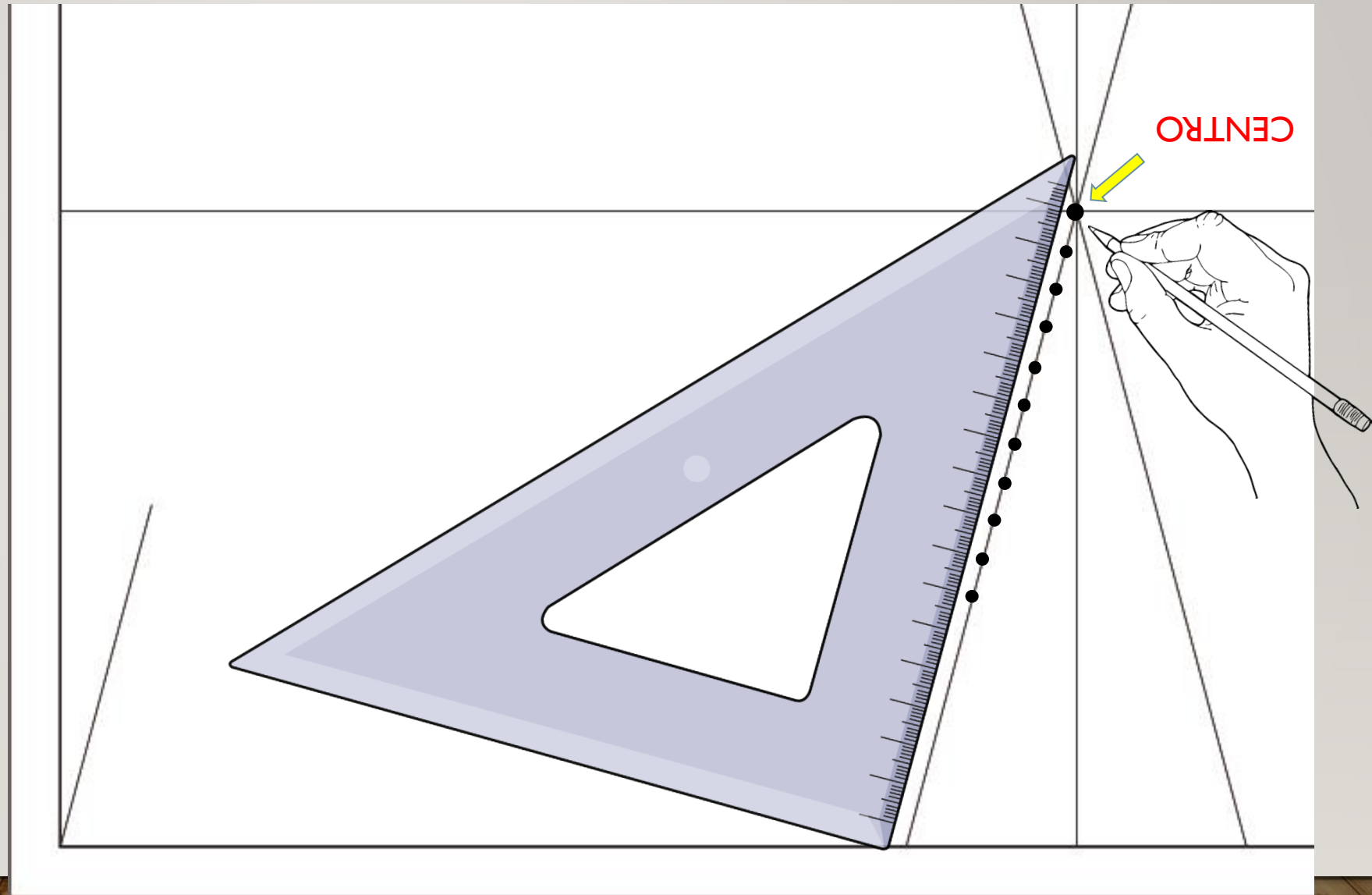
* RECUERDA QUE DEBES TENER LA MEJOR PRECISIÓN Y UN TRAZO LIMPIO.



* RECORDEMOS QUE DEBEMOS MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS CONSTANTEMENTE CON LA BAYETILLA.

- 1) **UNICAMENTE** SOBRE LAS LINEAS DIAGONALES QUE PASAN POR EL **CENTRO**, EMPEZAREMOS A CONTAR DESDE EL CENTRO HACIA AFUERA Y MARCAREMOS DISTANCIAS DE 1 CM SOBRE LA LINEAS CON **LAPIZ 4H**.
- 2) **NO SE DEBE TRAZAR PUNTOS SOBRE LAS LINEA HORIZONTAL Y VERTICAL**

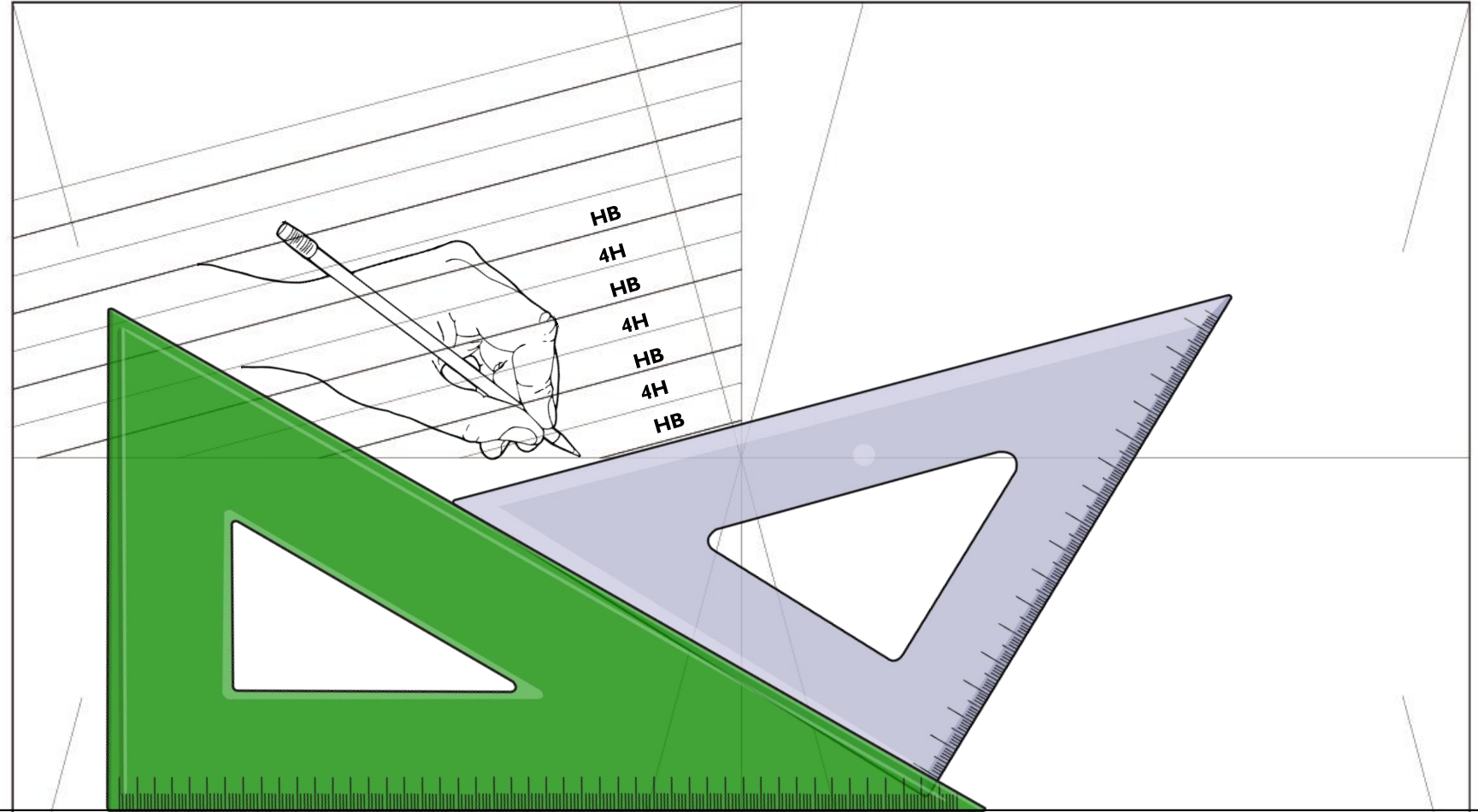
* RECUERDA QUE DEBES TENER LA MEJOR PRECISIÓN Y UN TRAZO LIMPIO.



* RECORDEMOS QUE DEBEMOS MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS CONSTANTEMENTE CON LA BAYETILLA.

- 1) PROCEDEMOS AHORA A TRAZAR LINEAS DIAGONALES A 15° SOBRE CADA PUNTO MARCADO, INTERCALANDO ENTRE **LAPIZ HB Y 4H**, DEJANDO UNA DIFERENCIA DE CALIDAD DE TRAZO. (**TRAZO OSCURO Y CLARO**)
- 2) PARA ESTE EJERCICIO RECUERDA SACAR CONSTANTEMENTE PUNTA A TUS LAPICES.

* RECUERDA QUE DEBES TENER LA MEJOR PRECISIÓN Y UN TRAZO LIMPIO.



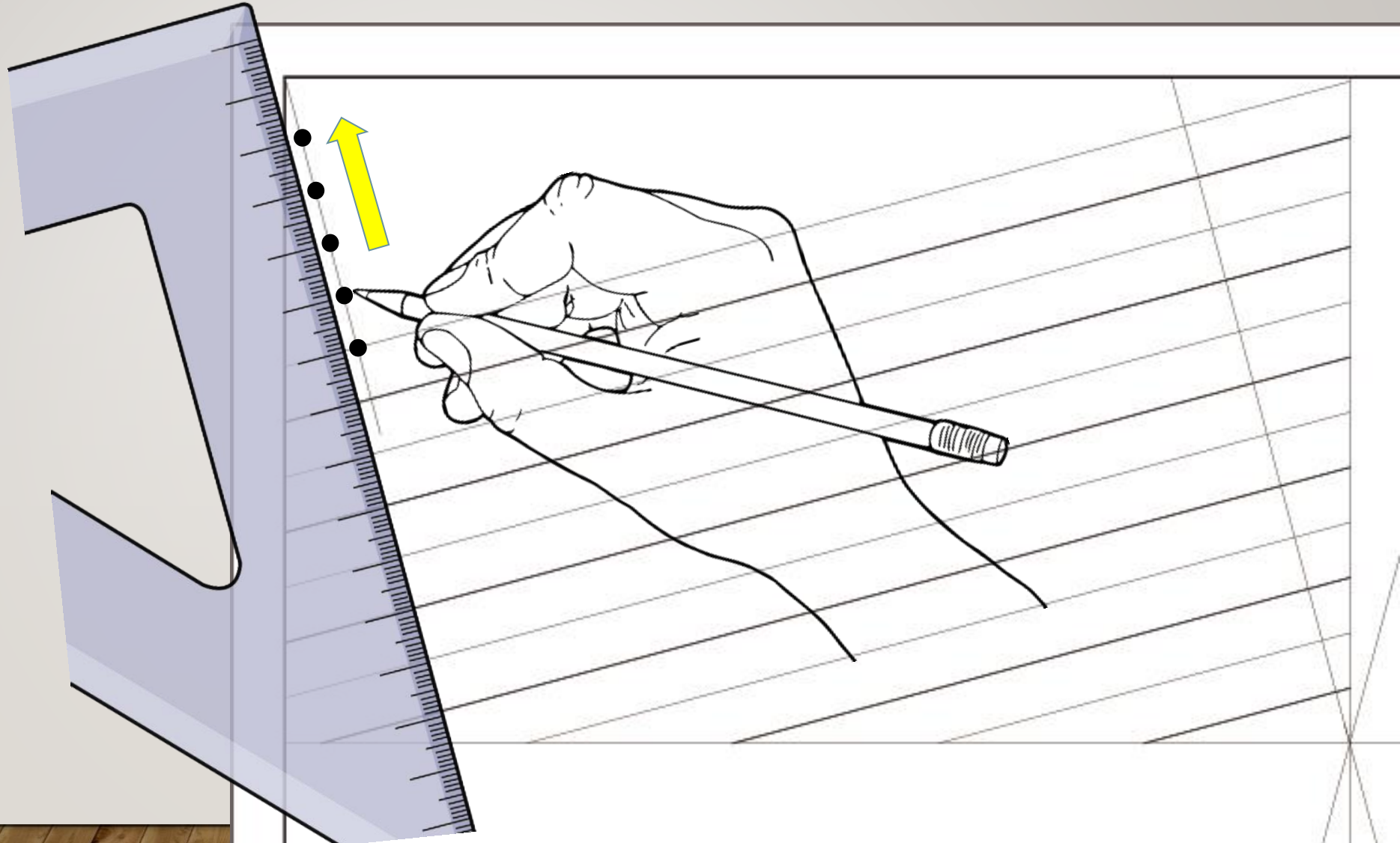
institución:	asignatura:	profesor:	curso:	fecha:	plancha:
	tema:	alumno:	código N°:	nota:	

ESQUINAS

* RECORDEMOS QUE DEBEMOS MANTENER NUESTROS INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS CONSTANTEMENTE CON LA BAYETILLA.

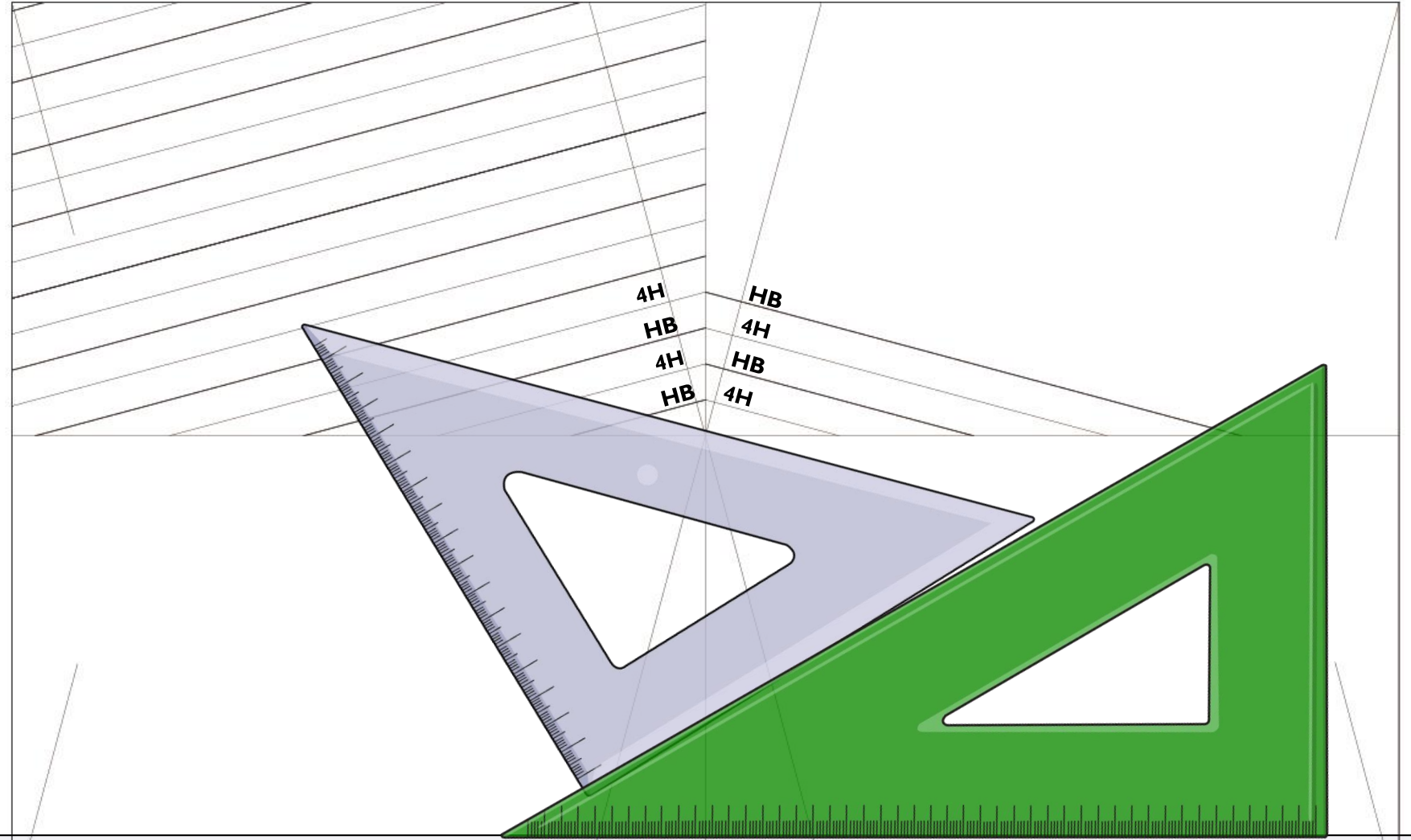
* **RECUERDA LA MAYOR EXACTITUD PASANDO CON LA MAYOR PRECISION POSIBLE SOBRE EL CENTRO DEL FORMATO.**

EN ALGUNOS CASOS, AL TERMINAR LA LINEA AUXILIAR DIAGONAL QUE CRUZA CON EL CENTRO. VEREMOS QUE NO NOS ALCANZA PARA COMPLETAR TODA LA SECCION DE TRAZOS DE LINEAS **4H Y HB**. EN ESTE CASO PARTIREMOS A TRAZAR DESDE LA LINEA AUXILIAR DE LA ESQUINA **1CM** COMO PUEDE VERSE EN LA IMAGEN.



* RECORDEMOS QUE DEBEMOS
MANTENER NUESTROS
INSTRUMENTOS DE TRABAJO
LIMPIOS CONSTANTEMENTE
CON LA BAYETILLA.

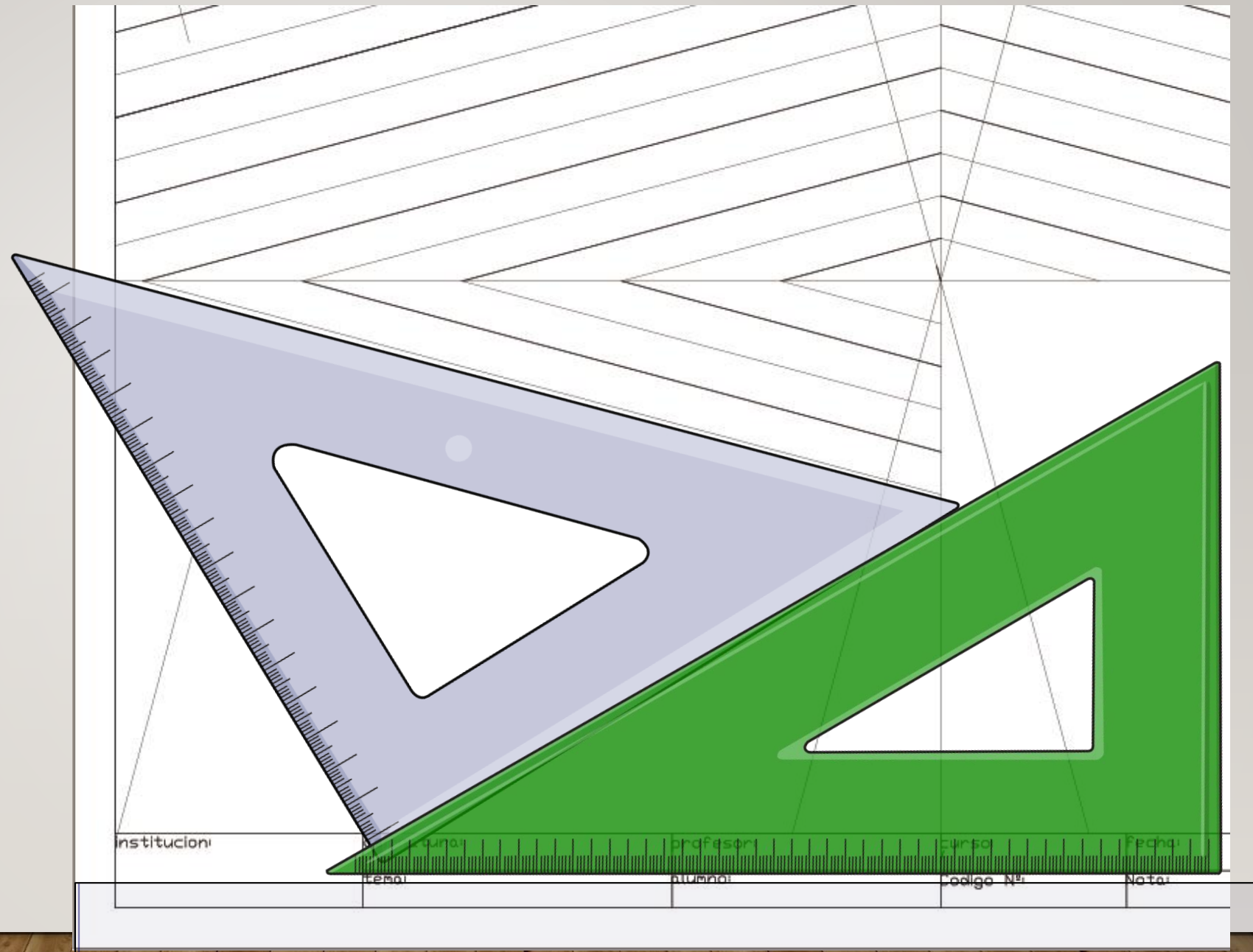
A CONTINUACION
CONTINUAREMOS CON EL
SIGUIENTE RECUADRO Y
TRAZAREMOS LAS
DIAGONALES A 15° .
INTERCALANDO LAPICES
AHORA EN SENTIDO
CONTRARIO AL ANTERIOR
RECUADRO COMO SE
PUEDE VER EN LA IMAGEN.

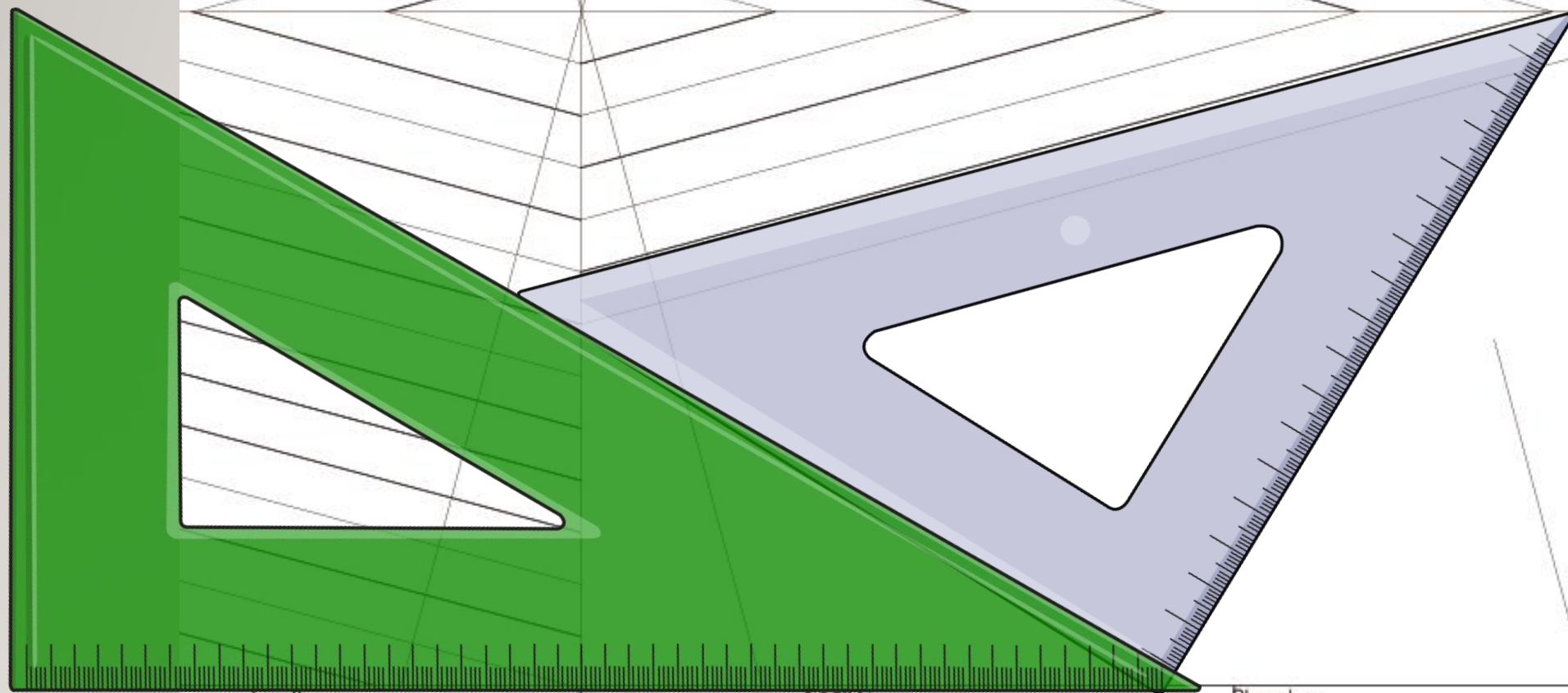


institución:	asignatura:	profesor:	curso:	fecha:	Plancha:
	tema:	alumno:	Código N°:	Nota:	

* RECORDEMOS QUE DEBEMOS
MANTENER NUESTROS
INSTRUMENTOS DE TRABAJO LIMPIOS
CONSTANTEMENTE CON LA
BAYETILLA.

CONTINUAMOS AHORA
REPITIENDO EL MISMO
PROCEDIMIENTO EN CADA
RECUADRO INFERIOR.
INTERCALANDO DE LA MISMA
MANERA CADA UNO DE LOS
LÁPICES.





Profesor:

Cursó:

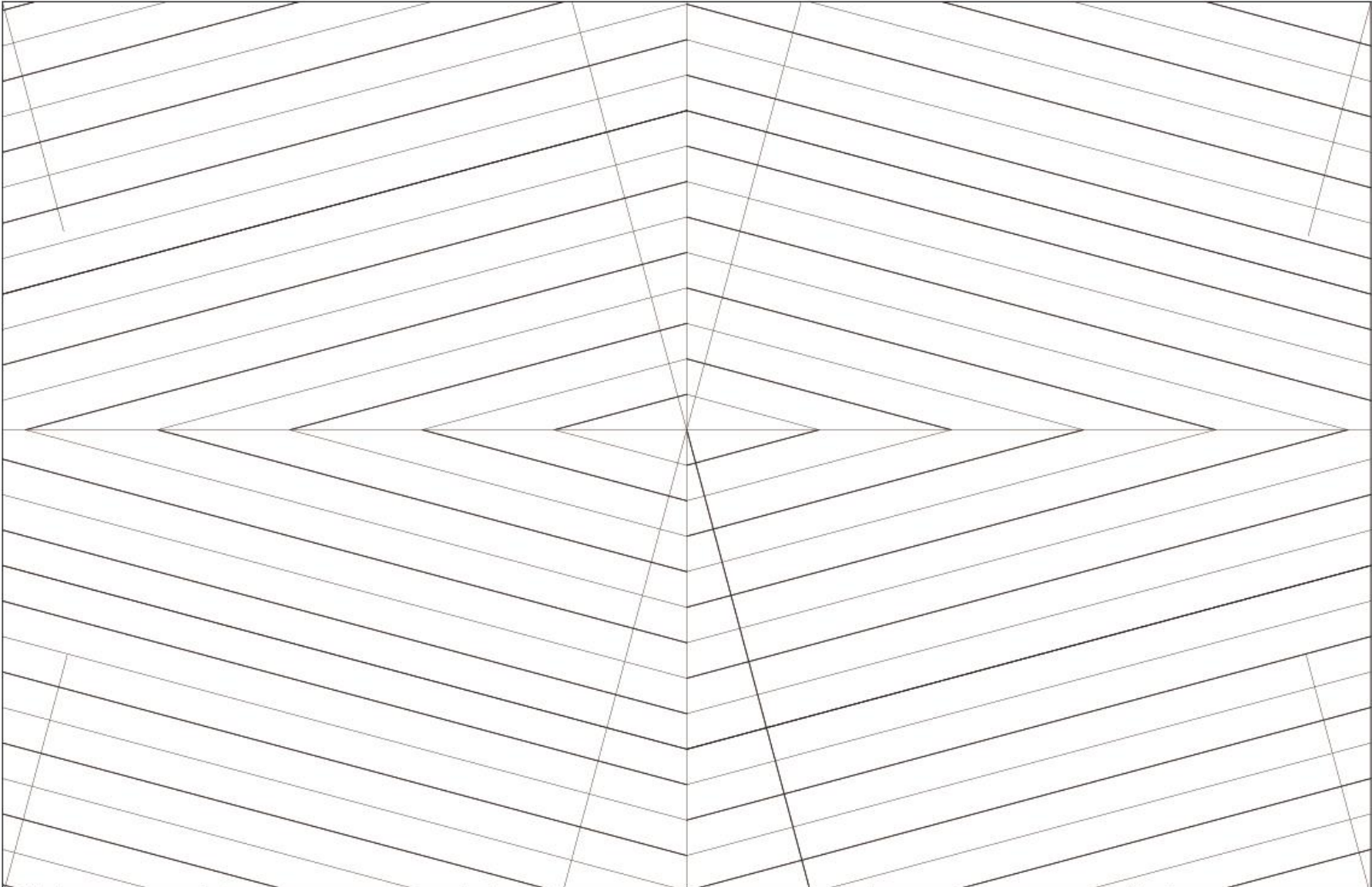
Fecha:

Plancha:

Alumno:

Código Nº:

Nota:



Institución:	Asignatura:	Profesor:	Curso:	Fecha:	Plancha:
	Tema:	Alumno:	Código N°:	Nota:	

Y así debe quedar nuestro trabajo terminado.